



عنوان فعالیت: سرگذشت استعمار

موقعیت اجرا	صبحگاه
مقطع تحصیلی	متوسطه اول و دوم
تفاوت اجرا در مقاطع مختلف	ندارد
اهداف تربیتی	تقویت درک مفهوم قهرمانی و مقاومت در برابر سلطه افزایش آگاهی تاریخی و شناخت روش های استعمار تشویق به تحلیل پیام های تاریخی و کاربرد آن ها در زندگی امروز رشد اخلاق اجتماعی و هم بستگی جمعی
ارتباط با موضوع روز	قهرمان کیست؟ فعالیت با محوریت داستان گاندی و چرخ ریسندگی، دانش آموزان را با مفهوم قهرمانی واقعی آشنا می کند. قهرمان کسی است که برای اصول و ارزش های خود می ایستد و بدون خشونت و فریب، مسیر استقلال و عدالت را دنبال می کند. از طریق بررسی مقاومت اقتصادی و نماد چرخ ریسندگی، دانش آموزان می آموزند که قهرمانی تنها در جنگ و مبارزه فیزیکی نیست؛ بلکه پابندی به هویت، هم بستگی با مردم و اتخاذ تصمیم های خردمندانه نیز شاخص های قهرمانی هستند. این فعالیت به دانش آموزان کمک می کند تا مفهوم قهرمانی را در زندگی فردی و اجتماعی خود تحلیل و شناسایی کنند.

فانوس

🔦 نظرتان دربارهٔ این فعالیت چه بود؟ شما چه فعالیتی پیشنهاد می دهید؟ اسکن کنید و با ما در میان بگذارید.





همه کسانی که لبخند می‌زنند خیر خواه نیستند؛ بعضی‌ها نقاب دوستی برای پیشبرد اهداف پنهان خود دارند. گروه‌هایی که فقط به منافع خود فکر می‌کنند، اعتماد و دوستی را از بین می‌برند. تاریخ نشان داده که ملت‌هایی که هویت و استقلال خود را حفظ کرده‌اند، قوی‌تر مانده‌اند. در روابط بین‌الملل، کشورهایی وجود دارند که با نفوذ و قدرت خود به ملت‌ها فشار می‌آورند. ملت‌های آگاه کمتر فریب وعده‌های دروغین قدرت‌ها را می‌خورند. اتحاد راز قدرت کشورهاست. کشورهایی که اتحاد و هم‌بستگی خود را حفظ کردند، توانستند در برابر فشار خارجی مقاومت کنند. ایستادن کنار هم حتی در شرایط سخت، قدرت کشور را افزایش می‌دهد.	پیامی که منتقل می‌شود
۱۰ دقیقه	مدت زمان اجرا
امکانات پخش فایل صوتی	امکانات و ابزار مورد نیاز
مرکز شنیداری و حافظه تحلیل و استدلال انتقادی توانایی بیان و تفکر تحلیلی کار گروهی و مشارکت فعال درک مفاهیم استقلال و مقاومت اقتصادی	رشد مهارتی
فعالیت صبحگاهی سرگذشت استعمار برای دانش‌آموزان متوسطه طراحی شده و هدف آن تقویت تمرکز شنیداری، حافظه تحلیلی و توانایی درک مفاهیم عمیق تاریخی و اجتماعی است. در این برنامه، بخشی کوتاه از کتاب صوتی سرگذشت استعمار با عنوان «به دنبال کادی» پخش می‌شود که داستان گاندی و چرخ ریسندگی را روایت می‌کند. پس از شنیدن، دانش‌آموزان در قالب سه نوع سؤال: گزینه‌ای با پاسخ حرکتی، پاسخ کوتاه و سؤال تحلیلی، با محتوای داستان درگیر می‌شوند. این روش هم فهم تاریخی را تقویت می‌کند و هم امکان تحلیل کاربردی پیام‌ها و مفاهیم داستان در زندگی امروز را فراهم می‌کند.	خلاصه فعالیت
برگزاری کارگاه مقایسه مقاومت تاریخی با مسائل اجتماعی امروز با استفاده از قسمت عمیق شو و فایل‌های موجود در مورد رئیس‌علی دلواری و آیت‌الله مدرس.	پیشنهاد توسعه (عمیق‌تر شو)

شرح فعالیت

این فعالیت صبحگاهی با عنوان سرگذشت استعمار به صورت ویژه برای دانش آموزان متوسطه طراحی شده است. هدف اصلی آن تقویت تمرکز شنیداری، حافظه تحلیلی و توانایی درک مفاهیم عمیق تاریخی و اجتماعی در دانش آموزان است و درعین حال، آنان را با روش های مقاومت و مقابله با استعمار و سلطه اقتصادی آشنا می کند. در این برنامه، بخشی کوتاه از کتاب صوتی سرگذشت استعمار با عنوان «به دنبال کادی» پخش می شود که درباره گاندی و چرخ ریسندگی مشهورش است و نماد استقلال و مقاومت مردم هند. پس از شنیدن، فعالیت به شکل سؤال و جواب از محتوای فایل صوتی ادامه پیدا می کند. سؤالات در سه نوع در نظر گرفته شده اند:

● سؤالات گزینه ای که دانش آموزان باید پاسخ صحیح را نه با کلام، بلکه با یک حرکت مشخص (مثل دست بالا بردن یا نشستن) نشان دهند.

● یک سؤال با پاسخ کوتاه برای یادآوری جزئیات کلیدی

● یک سؤال تحلیلی که دانش آموزان را به تفکر و ارائه برداشت های شخصی تشویق می کند.

این روش باعث می شود دانش آموزان نه تنها به بازخوانی و حفظ جزئیات داستان بپردازند، بلکه بتوانند پیوندهای مفهومی و تاریخی را تحلیل کنند و کاربرد آن ها را در زندگی امروز درک کنند.

سؤالات ۴ گزینه ای:

نحوه پاسخ دادن:

گزینه الف: دست راست بالا

گزینه ب: دست چپ بالا

گزینه ج: بشینید

گزینه د: دست به سینه بایستید

چرخ ریسندگی برای گاندی چه معنایی داشت؟

الف. سرگرمی روزانه

ب. نماد استقلال در برابر استعمار

ج. وسیله تجارت
د. هدیه از طرف انگلیسی ها

گاندی روزی چند ساعت نخ می ریسید؟

الف. ۲ ساعت

ب. ۳ ساعت

ج. ۴ ساعت

د. بسته به شرایط کار سیاسی

استعمار انگلیس با چه روشی مردم هند را وابسته کرده بود؟

الف. واردات پارچه و کالاهای خارجی

ب. ساختن کارخانه های ریسندگی برای مردم هند

ج. ایجاد انجمن ریسندگی

د. اعطای خودمختاری

گاندی چه پیامی با چرخ ریسندگی به مردم داد؟

الف. مبارزه همیشه باید با خشونت باشد.

ب. استقلال از کارهای کوچک شروع می شود.

ج. استعمار شکست ناپذیر است.

د. فقط افراد ثروتمند می توانند مقاومت کنند.

نقش تاجران بمبئی چی بود؟

به آتش کشیدن پارچه های خارجی در میدان اصلی شهر

جنبش بافت کادری چه تأثیری بر انگلستان داشت؟

بحران اقتصادی و وحشت

هر سال چقدر پارچه کادی وارد انگلستان می شد؟

۲۰۰ میلیون لیره

سؤال تحلیلی:

به نظر تو، چرخ ریسندگی چه شباهتی با روش های «مقاومت اقتصادی» در زمان امروز ما دارد؟

فانوس

● نظرتان درباره این فعالیت چه بود؟ شما چه فعالیتی پیشنهاد می دهید؟
اسکن کنید و با ما در میان بگذارید.



عمیق تر شو